



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 3 maggio ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, III piano, Sala Milone
e zoom <https://unive.zoom.us/j/82407999781>

VALENTINA BONIFACIO E RITA VIANELLO

(Università Ca' Foscari Venezia),

terranno una conferenza su:

**Presentazione del libro: Il ritmo dell'esperienza.
Dieci casi etnografici per pensare i conflitti ambientali.**

Abstract

Nel corso del seminario le curatrici, Valentina Bonifacio e Rita Vianello, presenteranno e discuteranno con gli studenti il volume *Il ritmo dell'esperienza. Dieci casi etnografici per pensare i conflitti ambientali*. Il fine del libro è accompagnare il lettore in dieci contesti etnografici estremamente diversi tra loro, dalle zone umide della Mongolia al cimitero di Taranto, dall'Amazzonia peruviana alla periferia industriale di Berlino, per proporre altrettante riflessioni sulle dinamiche dei conflitti ambientali nella contemporaneità. Il ritmo lento e non lineare dell'esperienza vissuta, scandito da un dialogo costante con il territorio, si contrappone nel testo a quello rapido degli investimenti massicci di capitale, dello sviluppo industriale e delle nuove forme di sfruttamento intensivo delle risorse. Adottando un punto di vista critico, i vari saggi presenti in questo volume rivendicano la necessità di valorizzare il sapere degli abitanti contro quello degli esperti, dei politici e delle istituzioni.

Note biografiche

Valentina Bonifacio è Professoressa Associata presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Si è occupata nelle sue ricerche dei seguenti temi: la relazione tra popolazione indigena e stato in America Latina, l'industria estrattiva del tannino e la relazione tra progetti di cooperazione e popolazione locale.

Rita Vianello è docente a contratto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia ed ha partecipato in qualità di ricercatrice a numerosi progetti interdisciplinari su ambiente e sostenibilità. In particolare, si occupa da anni del patrimonio culturale marittimo e delle conoscenze locali sul mondo acquatico nella laguna di Venezia.